



# RÔME-ARDÈCHE

**SAINT-MICHEL-DE-CHABRILLANOUX** | HK & les saltimbanks, Oaï star en concert, samedi

# Babylon circus : « La Chabriole fait partie de l'ADN du village »

Ce soir, les Babylon circus font le show en Roumanie. Samedi, ils poseront leurs instruments dans le petit village de Saint-Michel-de-Chabrilanoux. À l'affiche de la Chabriole avec HK & les saltimbanks et Oaï star, le groupe présentera son cinquième album : "Never stop". Rencontre avec David, au chant.

→ La Chabriole, vous connaissiez ce festival ?

«Si ma mémoire est bonne, nous avons joué à Saint-Michel en 2004 avec La Ruda. Je me souviens bien de l'arrivée. Sur une carte, ça ne paraissait pas très loin, mais il fallait emprunter une route tortueuse. Si bien qu'on n'a pas pu atteindre le site avec le tour bus. Sur place, il y avait une ambiance comme on l'aime : très populaire, avec tous les habitants qui mettaient la main à la pâte. Je me souviens d'un festival qui avait déjà une longue histoire et qui faisait partie de l'ADN du village.»

→ Au début des années 2000, vous avez eu une période de vie en communauté près de Saint-Etienne. Racontez-nous...

«On voulait une sorte de vase clos avec un local de répétition où on jouait quasiment 24 heures sur 24. On passait notre temps à expérimenter, à faire de l'improvisation. Puis, on est parti un mois en Syrie, au début de la guerre en Irak. On a fait deux concerts là-bas, ce qui a donné naissance à beaucoup de chansons. On a



Les Babylon circus connaissent bien Saint-Michel-de-Chabrilanoux pour avoir déjà joué sur place en 2004. Douze ans plus tard, le groupe est de retour pour présenter son cinquième album : "Never Stop". Photo DR

alors sorti l'album "Dances of resistance", en 2004.»

→ Au début, le groupe jouait avec des clowns sur scène. Pourrait-on imaginer un futur show mêlant cirque et musique ?

«C'est un truc auquel on a pensé depuis le début. Il y a toujours des rêves de chapiteaux, de spectacles, de collaborations... Toute cette imagerie circassienne qui pourrait être mélangée avec du théâtre de rue, on n'a jamais trouvé la bonne approche pour dire "banco". Mais on continue de chercher, de réfléchir. Là, je ne peux pas trop en dire sur l'avenir. Il y a des envies mais, pour l'instant, c'est encore un peu jeune.»

Propos recueillis par Hugo CHARPENTIER

## « Il y a pas mal de coopérations sur cet album »

→ Vos deux derniers albums délaissent le ska et le reggae pour des chansons dans lesquels le texte est davantage mis en avant. Est-ce une question de maturité ?

«La maturité, j'ai du mal à savoir ce que c'est. En tout cas, c'est quelque chose qui s'est fait naturellement. Je ne sais pas si on peut parler de chanson à texte. La différence majeure, entre les premiers disques sortis il y a une vingtaine d'années et aujourd'hui, c'est que nous chantons davantage en français. Mais c'est quelque chose qui vient spontanément. C'est pas la première fois qu'on nous dit "avant c'était plus ceci, plus

cela". Une chose est sûre : s'il y a bien un truc volontaire dans ce processus, c'est de chercher à évoluer. C'est important de ne pas rester figé. Il y a toujours du ska, du punk, du reggae et puis quelque chose d'inqualifiable parce que ce mélange donne notre son propre. Au début, on essaye de ressembler à ses idoles, puis on passe le reste de sa vie à s'en affranchir.»

→ Dans votre dernier disque, la chanson "Demain dehors" parle de l'univers carcéral, expliquez-nous...

«Il y a eu pas mal de coopérations sur cet album, avec notamment la participation de

Lee Roy, de Saïan supa crew. Cette chanson, c'est une histoire croisée entre un maton qui part en retraite et d'un taulard qui sort. C'est la peur de l'inconnue, de la liberté, de sortir d'une vie extrêmement cloisonnée, réglée. J'avais envie de raconter cette histoire depuis longtemps mais je n'arrivais pas à mettre des mots dessus. Il y a quelqu'un dans ma famille qui a côtoyé cet univers. Alors je lui ai livré l'histoire en la découpant comme des séquences de cinéma. Il a trouvé des mots extrêmement simples et m'a aidé à coucher cette chanson.»

Propos recueillis par H.C.

### LE PROGRAMME

#### SAMEDI

Le Babylon circus (minuit) jouera après HK & les saltimbanks (21 h 45) qui interprétera plusieurs chansons sur la tragédie du Bataclan. Oaï Star (19h45), de Massilia sound system, complète l'affiche.

#### DIMANCHE

Dès midi, apéro acoustique, concours de boules, animations pour enfants... À 16h30 et 18h30, un show de cirque aérien sera présenté, avant la bombine dansante, le concert de Karin la Rouqui, la retraite aux flambeaux, le feu d'artifice et le bal.